

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(ОГСЭ.02)**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Набережные Челны
2025

Рабочая программа дисциплины разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Заместитель директора по учебной работе:  М.О. Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Яруллин И.Х., преподаватель иностранного языка. ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные учебные предметы»
Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

Председатель  Л.С. Рахматуллина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- **профессиональными компетенциями**, проявлять способность и готовность

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт при организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к предметам общегуманитарного и социально-экономического цикла, предусматривает

обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины. Предмет имеет важное значение в системе дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла учебных дисциплин.

Цель курса:

- создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

Задачи курса:

- развивать коммуникативные умения учащихся в речи, аудировании, чтении и письме на английском языке;
овладевать новыми языковыми средствами, знаниями о языковых явлениях изучаемого языка и способах выражения мысли на изучаемом языке;
- знакомить с культурой, традициями и обычаями других стран;
- воспитывать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, стран мира;
- способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения диалога, владению профессиональной лексикой и спец. терминологией);
- способствовать формированию культуры поведения;
- развивать и воспитывать понимание важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов;

самостоятельной работы обучающегося 49 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>189</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>140</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные уроки	<i>6</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>49</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета - на 4-м курсе</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
2 курс			
1. Перевод специальной и художественной литературы (на темы «Живопись», «Музыка», «Театр», «Памятники культуры и искусства», «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники») Экскурсия по городу. Грамматика: длительные времена. Глаголы с предлогами	Перевод специальной литературы (на темы «Живопись», «Музыка», «Театр», «Памятники культуры и искусства», «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники») Перевод художественной литературы	2 2	2
	Перевод специализированных текстов из газет "English", "MoscowNews" («Искусство», «Музыка», «Живопись» и т.д.)	2	2
	Экскурсия по городу. BuildingMaterials.	2	1
	Грамматика: глаголы с предлогами; стр. 65-66 Лингафонный курс Урок 12. CD 3.	2	1
	Самостоятельная работа: самостоятельный перевод со словарем специальной и художественной литературы. Подготовка к контрольной работе.	3	1
2. Лексическая тема “Motoring”(«Путешествие на автомобиле»); Лингафонный курс У.13. Грамматика: эквиваленты модальных глаголов.	Тема "Travelingbycar. Motoring" («Путешествие на автомобиле»). Лингафонный курс У.13.	2 2	1
	Грамматика: " Эквиваленты модальных глаголов" стр. 104, упр. стр.105. Тест стр. 230-232; Лингафонный курс Урок 13. CD 3.	2	1
	Types of Buildings. Impressions of Modern Англоязычные страны, их история и культура.	2	1
	Самостоятельная работа: выполнить тест стр. 230-232.; прослушать Лингафонный курс Урок 13. CD 3.	3	

3. Лексическая тема “SeasonsWeather” («Времена года. Погода»). Лингафонный курс У.14 Грамматика “PresentSimpleandContinuous” (Настоящее простое продолженное времена)	Тема "Seasons. Weather" («Времена года». «Погода»). Текст стр. 136-138, 140. Упр. 1-6, стр.135; 1-5 стр.138. Тестстр.244-245. Лингафонныйкурс Урок 14. CD 4.	2 2	1
	Грамматика: "Present Indefinite and present Continuous Tense" (Настоящеепростоепредложенноевремя) стр.119 упр. 1-3 стр.121. Тест стр. 235-237.	2	2
	Самостоятельная работа: читать и конспектироватьучебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной; раздел "PresentIndefiniteandpresentContinuousTense". Выполнить Тестстр. 235-237. Прослушать лингафонныйкурсУрок 14. CD 4.	3	
4.Лексическаятема "Holidaysand tourism". Лингафонный курс Урок 15. Грамматика: герундий, причастие Лексическийоборот "IamthinkingofHavingholidayintheDombairesort".	Тема "HolidaysandTourism".	2	1
	Грамматика: герундий.	2	2
	Грамматика: причастие	2	2
	Лексическийоборот "I am thinking of Having holiday in the Dombai resort".	2	1
	TheCommunityandArchitecture. Английские праздники и традиции»	2	1
	Самостоятельная работа: читать и конспектироватьучебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной;Грамматика: "Participle Г" стр.111 упр..2 Тест стр.234 "Герундий" стр.175. Упр. Тест стр.255-256 Лингафонный курс Урок 15. CD 4.	3	
5. Контрольный урок по результатам семестра	Устный опрос. Тест. Выставление и комментирование оценок.	2	
3 курс			
6. Повторительный курс. Грамматика: активный, страдательный залог,	Повторительный курс.	2	1

наречие; местоимения, степени сравнения прилагательных; "Present, PastPerfectTenses".	Грамматика: Субъектный инфинитивный оборот	2	1
	"Причастиепрошедшего времени" стр.151, упр. 1,2 стр.152	2	
	Самостоятельная работа: читать и конспектировать учебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной; выполнить Тест стр. 246-247. "PresentPerfectTense". (Н.А. Бонк стр. 216-220) прослушать лингафонный курс Урок 16. CD 4 .	3	
7. Перевод художественных, газетных и специализированных текстов со словарем (на темы «Живопись», «Музыка», «Театр», «Памятники культуры и искусства», «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники») Столицы стран изучаемого языка.	Перевод специальной и художественной литературы (на темы «Живопись», «Музыка».	2	1
	Перевод специальной и художественной литературы (на темы «Театр», «Памятники культуры и искусства».	2	1
	Перевод специальной и художественной литературы на темы «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники» и тд.	2	1
	InteriorDesign. Столицы стран изучаемого языка. Мини-конференция на тему «Великие столицы мира».	2	1
	Самостоятельная работа: перевод специализированных текстов из газет "English", "MoscowNews" («Искусство», «Музыка», «Живопись» и т.д.)	3	
8. Лексическая тема "SightseeingofLondonandNew-York" («Достопримечательности Лондона и Нью-Йорка»). Лингафонный курс Урок 16. Грамматика: субъектный инфинитивный оборот. Причастие прошедшего времени.	Тема "Sightseeing of London and New-York". "GreatBritain" («Достопримечательности Лондона и Нью-Йорка», «Великобритания») Текст стр.178. Упр.1-7 стр.177;1-5 стр.179 Тест стр. 256.; текст 181 "Парламент" стр. 181 „текст "Лондон" стр.183 упр. 1-3 стр.182; 1-7 стр.183 Текст"Достопримечательности Лондона" стр. 189,192. Текст "Английские традиции" стр195 Тест стр. 257, 258. 259.Лингафонный курс У.16	2	1
	Грамматика: активный, страдательный залог, наречие.	2	2
	Грамматика: местоимения.	2	1

	Грамматика: степени сравнения прилагательных.	2	1
	"Present, Past Perfect Tenses".	2	2
	Самостоятельная работа: по учебнику И.П. Агабекян - грамматика: стр.56;; числительные стр.64, тест 221; -76, тест стр.223-225. Упражнения 1- 8 Диалог стр.80. Местоимения "some, any, no" и их производные. Стр. 85-86. Упр. 1-3 стр. 86; 1- 6 стр.90. Тест стр.226. "Степени сравнения прилагательных" стр. 132-135. Тест стр. 227. "Active, Passive Voice"; "Present, Past, Perfect Tenses".	3	
9. Лексические темы 'My motherland' («Моя Родина»), 'Sightseeing of Moscow And St. Petersburg' («Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга»). Лингафонный курс Урок 17. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные "somebody", "somewhere" и их производные. Глаголы с послелогами. Местоимение "something".	Тема "My Motherland". "The sightseeing of Moscow and St. Petersburg".	2	1
	Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные "somebody", "somewhere" и их производные.	2	2
	Грамматика: Глаголы с послелогами. Местоимение "something".	2	1
	Самостоятельная работа: по учебнику И.П. Агабекян Текст стр. 153,160. Упр. 1 -6 стр. 152-154; 1-3 стр. 155; 1-5 стр.160; 1-7 стр.161. Текст "Москва" стр.171, тест стр.254. Тест стр. 248. Грамматика: Глаголы с послелогами стр.115 упр. Стр.152; исчисляемые и неисчисляемые существительные. Прослушать лингафонный курс (Урок 17 СД 5).	3	
10. Контрольный урок по результатам семестра	Устный опрос. Тест. Выставление и комментирование оценок.	2	
11. Лексическая тема "Entertainment" "Free time". («Досуг», «Свободное время»). Лингафонный курс Урок 18. Грамматика: "Past Indefinite and Past Perfect Tense" (Прошедшее неопределенное и прошедшее совершенное время).	Лексическая тема "Entertainment" "Free time". («Досуг», «Свободное время»).	2	1
	Грамматика: "Past Indefinite and Past Perfect Tense" (Прошедшее неопределенное и прошедшее совершенное время).	2	2

(Прошедшее неопределенное и прошедшее совершенное время).	ArchitecturalDesign Архитектурный дизайн».	2	1
	Самостоятельная работа: прослушать лингафонный курс (Урок 18 СД 5).	3	
12. Лексическая тема "Sport" («Спорт») Лингафонный курс Урок 19. Грамматика: вопросительные предложения с "who". "Future indefinite, Future Continuous Tenses".	Лексическая тема "Sport" («Спорт»).	2	2
	Грамматика: вопросительные предложения с "who".	2	1
	Грамматика: "Future indefinite, Future Continuous Tenses".	2	1
	Мини-конференция на тему «Тенденции современного архитектурного дизайна.	2	1
	Устройство на работу. Составление резюме.	2	1
	Самостоятельная работа: по учебникуИ.П.Агабекян Тема "Sport" Грамматика: "Future Simple Tense" стр.94-96. Упр. 1-3 стр.96. Тестыстр. 228-229."Future Prigressive Tense стр.126-129. Упр. 1-4 стр.130 Тестстр.239-240. стр.241-244. Специальные вопросы с "who" Лингафонный курс Урок 19. CD 5.	3	
13. Перевод специализированных текстов (искусство, музыка, живопись); газеты "English", "Moscow News"	Перевод спец.литературы (Искусство. Музыка. Театр) и газеты "English", "MoscowNews" со словарем.	4	1
	Диалоги: Собеседование в отделе кадров. Деловой телефонный разговор.	2	1
	“Battle painting and portrait genre”. Жанр портрета.	2	1
14. Лексическая тема "Atthedoctors" («У врача») Лингафонный курс Урок 20. Грамматика: "PosessiveCase" (Притяжательный падеж).	Тема: "At the doctors".	2	1
	“Landscapepainting”. Ландшафтный дизайн.	2	1
	Лингафонный курс Урок 20	2	2

	Грамматика: "Possessive case".	2	1
	Modern Design and Architecture	2	1
	Самостоятельная работа: по учебнику И.П. Агабекян 25-26 "Business-course". Прослушать лингафонный курс (Урок 20. CD 6).	4	
15. Контрольный урок по результатам семестра	Устный опрос. Тест. Выставление и комментирование оценок.	2	
4 курс			
16. Лексическая тема «Future profession» («Будущая профессия»). Лингафонный курс Урок 21. «Family relations» («Семейные отношения»). Грамматика: именительный падеж синфинитивом («She is said to go to the library»). Инфинитив.	Лексическая тема «Future profession» («Будущая профессия»).	2	1
	Лингафонный курс Урок 21	2	
	Грамматика: именительный падеж синфинитивом («She is said to go to the library»). Инфинитив.	2	2
	«Greek Art». Греческое искусство.	2	1
	Самостоятельная работа: по учебнику И.П. Агабекян Тема : "My profession. My working day". Диалог стр.106. -107, упр. 1-7 стр.108 Текст стр.122 упр. 1-3 стр.121; 1-12 стр. 122- 125. Грамматика: "Инфинитив" стр. 184. Упр. 1 стр.185. Именительный падеж синфинитивом (She is said to go to the library). Лингафонный курс Урок 21 CD 6. "Family relations".	4	
17. Лексическая тема «Relations» («Вежливые формы обращения»). Лингафонный курс У.22 «Formulas of politeness». Грамматика: «Past Continuous Tense».	Лексическая тема «Relations» («Вежливые формы обращения»).	2	1
	Лингафонный курс У.22	2	
	Урок «Formulas of politeness».	2	1
	Грамматика: «Past Continuous Tense».	2	1
	«Gothic Art». Готическое искусство.	2	1
	Самостоятельная работа: по учебнику И.П. Агабекян Тема «Formulas of politeness». Вежливые формы обращения». Грамматика: «Past Progressive Tense». стр.126-129 Тест стр.238. Лингафонный курс (Урок 22 CD 6).	4	

18. Перевод специализированных и газетных текстов (литература, искусство, музыка, живопись, театр).	Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей со словарем.	2	1
	Перевод специализированной литературы и газеты «English»	2	2
	Перевод специализированной литературы и газеты «MoscowNews».	2	1
	TheAcademyofFineArts. Академия изобразительного искусства.	2	1
	Самостоятельная работа: самостоятельный перевод текстов со словарем	4	
19. Повторение лексических и грамматических тем.	Повторение лексических и грамматических тем.	2	1
	Письменная работа и перевод текстов.	2	2
	Лингафонный курс разговорного английского языка Э. Шубина на 6 CD. Подготовка к зачету.	2 2	2
	Самостоятельная работа: см. перечень лексических, грамматических тем, текстов и упражнений в учебнике для ССУЗ И.П. Агабекян, А.В.Парахиной, И.С.Богацкого «Бизнескурс», в сборнике грамматических упражнений Ю. Голицынского, Н.А.Бонк «Английский для международного сотрудничества». Прослушать лингафонный курс разговорного английского языка Э. Шубина на 6 CD.	3	
20. Зачет.		2	
Всего		140	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах),наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лингафонного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр
- телевизор;
- DVD –плеер.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агабекян И. П. Учебник английского языка, М., 2020 г.
2. Восковская А.С. Английский язык, М., 2019 г.
3. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для вузов.— 2-е изд., перераб. и доп., Москва : Издательство Юрайт, 2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Smolina M.V. "Time and Tense" М. 2015.
2. Баканова И.Ю. «600 устных тем по английскому языку» М., 2001.
3. Богацкий И.С. «Бизнескурс английского языка» Киев, 2017.
4. Бонк Н.А. Английский для международного сотрудничества. М., 2014.
5. Буренина Л.К., Консон С.Б Учебник английского языка для ССУЗ М., 2012.
6. Конон Н., Волш И.. "Customs, traditions and festivals of Great Britain" М., 2016.
- Кузовлев П.К. "Happy English" М., 2018.
7. Немыкина А.И. Ракова К.И. «120 устных тем по английскому языку». Киров, 2001. Островский. Б.С. Английский язык. Факультативный курс. М., 1997.
8. Ощепкова В.В. «О Британии вкратце» М. Издательство «Лист», 2017.
9. Парахина А.В., Тылкина Л.А. Учебник английского языка для средних специальных учебных заведений М., 2018.
10. Сатинова В.Ф. "Read and speak about Britain and the British" М., 2017.
11. Червякова Л.Д «Английский для поступающих в ВУЗы» М., 2014.
12. Шах-Назарова В.С «Английский для Вас». Киев, 2017.

КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

1. Словари (англо-русские и русско-английские);

2. Видеокурсы "BBC" "Follow me", "Face to face".
3. Аудиокурс английского языка (6 компактдисков) Авторы Э. Шубин, Э.Королев.
4. М. Неку "AmericanLiterature" М., 1978.
5. Шехтер И.Ю. Ускоренный курс обучения английскому языку. М., 1988.
6. Аудиокурс разговорного английского языка, М., 1997.
7. Журнал «Иностранные языки в школе».
8. Учебно-методический журнал "English".
9. Словарь современного английского языка. М., 1993.
10. Англо-русский и русско-английский словарь («Искусство»). М., 1999.

Интернет-ресурсы:

<http://www.englishteachers.ru/forum/index.php>

www.englishschool12.ru

www.english31.ru

www.edu.tatar.ru

www.ladueva-ing.ucoz.ru

<https://moodle.ivgpu.com>

<https://biblio-online.ru>

<https://biblioclub.ru>

3.3. Требования организации самостоятельной работы студентов

Изучение предмета «Иностранный язык в профессиональной деятельности» предусматривает интенсивную самостоятельную работу учащихся отделения дизайна.

Изучение предмета предполагает активное накопление словарного запаса посредством запоминания новых слов, словосочетаний, разговорных единиц, пословиц и проч.; ведение индивидуальных словарей; аудирование лексического материала, работа с диктором и записью; домашнее чтение и перевод со словарем художественного или специального текста.

Определенные трудности у учащихся вызывает правописание. В связи с этим важное место в самостоятельной работе обучающихся уделяется выполнению письменных заданий (план рассказа, текст диалога, анкета, письмо другу, грамматическое упражнение или тест и т.д.). Контроль за этой формой работы осуществляется в виде словарного диктанта, индивидуального опроса, тестирования и других приемов.

Подготовка к контрольным урокам потребует от студентов навыков, умений и знаний, позволяющих уверенно ориентироваться в учебном лексическом и грамматическом материале.

Важной формой самостоятельной работы учащихся является работа в сети Интернет, активное использование электронной медиа-продукции (электронных словарей, справочников, энциклопедий, электронных библиотек и проч.) при подготовке к контрольным работам и зачетам.

Еще одной возможной формой самостоятельной работы студентов могут стать просмотры учебных языковых видеофильмов, художественных фильмов, мюзиклов

и проч., способствующие более продуктивному усвоению и прочному запоминанию материала, уверенному практическому применению знаний на практике, расширению кругозора учащихся .

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных и групповых заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Ответ студента в форме монолога или диалога
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Чтение, перевод (со словарем, без словаря) и пересказ прочитанных учебных текстов, текстов из художественной литературы и иностранных периодических изданий
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Ответ студента в форме монолога или диалога. Работа с англо-русским (немецко-русским) и русско-английским (русско-немецким) словарями: перевод текстов, поиск нужной информации.
Знания	
знать лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Письменные задания в форме теста или словарного диктанта Различные формы письменных и устных опросов: тестирование с предложенными вариантами ответов, блиц-опросы, индивидуальный устный опрос Индивидуальный опрос по пройденному материалу (устный; письменный тест)

Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» учебным планом предусмотрены контрольные уроки (в 4-6 семестрах) и

зачет (в 7-м семестре). По окончании семестра по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учета знаний. Итоговой формой контроля является зачет.

Требования к зачету

Форма зачета по предмету «Иностранный язык в профессиональной деятельности» предусматривает ответ в устной форме - монологической или диалогической (по лексическому материалу) и в письменной форме – тест (по грамматическому материалу). Зачет проводится в учебное время, отведенное на изучение данного предмета на последнем занятии семестра по учебному плану. Зачет по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» проводится в 7-м семестре.

Примерные вопросы к зачету по английскому языку:

1. Составить и рассказать наизусть текст на тему «MyMotherland». Ответить на дополнительные вопросы по теме.
2. Составить и рассказать наизусть текст на тему «ThesightseeingofMoscow» andSt. Petersburg"». Придумать вопросы к теме.
3. Составить и пересказать наизусть текст на тему «"ThesightseeingofMoscowandSt. Petersburg"». Ответить на дополнительные вопросы.
4. Составить и пересказать наизусть текст на тему «Entertainment» («Досуг»). Придумать вопросы к теме.
5. Составить и пересказать наизусть текст на тему "Freetime" («Свободное время»). Ответить на дополнительные вопросы.
6. Перевести со словарем текст из газеты "English" на тему «Искусство», «Живопись». Придумать вопросы к тексту.
7. Перевести со словарем текст из газеты "MoscowNews" на тему «Искусство». Ответить на дополнительные вопросы по тексту.
8. Составить и рассказать наизусть текст на тему ""Sport" («Спорт»). Придумать вопросы к теме.
9. Составить и рассказать наизусть текст на тему "Atthedoctors" («У врача»). Ответить на дополнительные вопросы по теме.
10. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Futureprofession» («Будущая профессия»). Ответить на дополнительные вопросы по теме.
11. Составить и рассказать наизусть текст на тему “Familyrelations” («Семейные отношения»). Придумать вопросы к теме.
12. Составить и рассказать наизусть диалоги на тему “Relations” («Вежливые формы обращения»).

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;

- б) уровень практических умений, продемонстрированный выпускником;
- в) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал по вопросам билета, понимает и легко ориентируется в нем.

При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным педагогическим дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным на зачете справочным материалом, пособиями.

Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал.

Практические задания выполняет на творческом уровне.

Оценка «4» (хорошо) ставится студенту, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится студенту, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится студенту, если программный материал им не усвоен. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.